

Stefan Sevenich

Beruf: Opernsänger, Dozent

Nationalität: Deutsch

Ausbildung:

1985

Abitur

1986 – 1992:

Gesangsstudium an der staatl. Hochschule für Musik, Köln; Hans Sotin und Claudio Nicolai

Diplomabschluss.

Studium: allgemeine Musikerziehung

Schauspielunterricht: Prof. J. Jenisch

private Ausbildung bei Walter Berry; Helmut Deutsch

1996 – 2004

Engagements

1987 – 1990

Heidelberger Schlossfestspiele

1992 - 1993

Opernchor der Bayreuther Festspiele; Teilspielzeitvertrag am Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

Gelsenkirchen

Landestheater **Detmold**

Stadttheater **Regensburg**

Theater **Augsburg**

Staatstheater am Gärtnerplatz, München

u.a. mit Dennis Russell Davies, Peter Neumann, Michael Hofstetter

1993/94

1994/95 – 2001/2002

2002/03

ab September 2007

Konzerttätigkeit

Opernhäuser: Essen, Ulm, Lübeck, Gelsenkirchen, Braunschweig; Kaiserslautern, Staatsoperette Dresden, Theater Pforzheim, Landestheater Coburg; Volkstheater Rostock

Gastverträge

Opernhäuser: Theater Basel, Nationaltheater Weimar, Landestheater Linz, Staatstheater Hannover, Oldenburg, Bremen, Wuppertal, Nationaltheater Mannheim, Staatstheater Cottbus ,intern. Mailfestspielen Wiesbaden,

Gastengagements:

1994 - 1999

Fernsehproduktion: „Gianni Schicchi“ und „Habemeajaja“ für 3Sat

Bayreuther Festspiele unter **G. Sinopoli:**

„Das Liebesverbot“

Gesamtaufnahme Braunfels „Verkündigung“

„Herzog Blaubarts Burg“; „9.Sinfonie“, konzertante Aufführung „Die Walküre“ in St. José/

1999 – 2001

Costa Rica;

Liederabende in **Melbourne/ Australien**

2003

Augsburger Theaterpreis 2003

2004

„La forza del destino“ Staatstheater Braunschweig.

Bayerischer Kunstförderpreis 2004 (verliehen durch das bayerische Kultusministerium)

2005

„Viva la Mama“ in Coburg

Fernsehproduktion „Die Mausoper“, WDR

„La forza del destino“ am Staatstheater Cottbus und Nationaltheater Mannheim

2006

Gesamtaufnahme von Bersteins „Candide“

„Don Giovanni“ in Braunschweig, „Don Quichotte“ in Bremen

2007

„Salome“ Mannheim; „Barbier“, Gärtnerplatz,

2008

Festengagement Staatstheater am Gärtnerplatz

„Don Pasquale“ Kaiserslautern; **Ludwigsburger**

Festspiele „Liebe und Eifersucht“, „tz-rose“

Auszeichnung der Kulturredaktion der „TZ“ München

2009

„Le nozze di Figaro“ Landestheater Coburg, „Don Quichotte“ Theater Koblenz

2010

Gesamteinspielung von E.T.A. Hoffmans „Liebe und Eifersucht“ bei CPO Figaros Hochzeit“
Volkstheater Rostock, „Peter, Besenbinder“ in Gelsenkirchen